


Diseño: Gerardo Beniger • Imprime: Galindo artes gráficas • Depósito Legal: MU-1022-1994

# XXXIV FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Declarado de Interés Turístico Nacional



## L A U N I O N



# XXXIV FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

*Programación*

El pulso del mundo flamenco va a latir esta semana en La Unión, en este recinto centenario reconvertido en Palacio de los Cantes Mineros.

Hoy en el preámbulo de este programa que es pórtico y pregón del mejor Certamen de España, expreso mi propósito de reivindicar en todas las instancias administrativas que 34 años de esfuerzo por mantener despierta el alma de esta sierra, merecen mejores atenciones que las buenas palabras.

El Festival y La Unión, tradición cultural y realidad social, nuestro ayer y nuestro presente, tienen derecho a construir su futuro con confianza y sin sobresaltos, exigiendo con orgullo el derecho a un reconocimiento legítimo, avalado por el sacrificio de centenares de hombres que a lo largo de nuestra corta pero intensa historia, bañamos con sangre los filones de plata de esta sierra milenaria.

Es hora de abrir las puertas al tiempo y, entre quejíos y quejíos, gritar nuestro humilde derecho a la esperanza.

Esta pequeña ciudad que ha dado al mundo un Festival tan grande os invita, una vez más, a compartir su colaboración más auténtica. Es el rito inaplazable que revive ecos y lamentos ancestrales. Es la magia del Cante que huele y sabe a mineral quien nos convoca cada año, en la falda de la mina, a escuchar el grito de soledad que rompe los brocales de cientos de pozos.

La Unión y su Festival. Cantes de amor y muerte en unas noches de Agosto que asombran a los visitantes.

La Unión, Agosto de 1994
**Salvador Alcaraz Pérez**
*Alcalde Presidente del Ayuntamiento de La Unión.*


Actuaciones

Domingo 7 agosto — Antiguo Mercado Público. **21'00 h.**

- **Actuación Rondalla Hogar de la 3ª Edad de La Unión.**
- **Pregón del XXXIV Festival, a cargo del escritor y flamencólogo D. Fernando Quiñones Chozas.**
- **Muestra de Cante y Trovo**

Antiguo Mercado Público. **23'00 h.**

- **Fiesta Flamenca con la Familia Fernández.**
(Homenaje a D. Antonio Fernández. Ex-guitarrista oficial del Festival Nacional del Cante de las Minas).

Lunes 8 agosto — Antiguo Mercado Público. **22'30 h.**

## DEL TROVO A LA TROVA

- **Velada Trovera.**
- **Actuación del Grupo Cubano.**

## VIEJA TROVA SANTIAGUERA

Sones y Boleros desde Santiago de Cuba.



Martes 9 agosto — Antiguo Mercado Público. **22'30 h.**

# LOS JOVENES FLAMENCOS



**EL POTITO**

Alfileres hay en sus melismas gitanos; compás en su sangre y gracia en sus maneras. Es otro vástago del sonido Camarón, pero con algo sevillano que le hace distinto a los demás cantaores de su generación. Su primer disco será una joya para los coleccionistas del próximo milenio.

**PACO SERRANO**

Forma parte de una generación de guitarristas cordobeses que han salido como por arte de magia. Completo donde los haya, es sobre todo fino y pulcro, además de aplicado y con gran sentido de la profesionalidad. Córdoba tiene aquí a un excelente flamenco.

**EL GRILO**

Jerezano, de baile elegante y hondo, Joaquín Grilo es uno de los cuatro o cinco bailaores jóvenes que se han empeñado en sacar adelante el baile flamenco. Se diferencia de todos porque sólo echa mano de la técnica justa para lograr un baile a la vez hondo y espectacular.

# GALA FLAMENCA

**Guitarristas:** Quique Paredes y Niño Carrión



### JOSE MENESE

Educado en la escuela clásica gitana, Menese es siempre una garantía de emoción flamenca. Su voz templada y bronca, que recuerda siempre a la de sus ilustres maestros (Juan Talega y Mairena, sobre todo) es un sonido comprometido hasta el tuétano, tanto en lo artístico como en lo social.



### PANSEQUITO

Cuando en Córdoba le dieron el Premio a la Personalidad se lo otorgaron porque les pareció un cantaor distinto, no porque les gustara su estilo, tan personal como rotundo. Enseñó a media España a cantar por bulerías cuando Camarón sólo era un niño que jugaba en el puente Zuazo.



### REMEDIOS AMAYA

Si el duende gitano habita en alguna parte, que parece que sí, no nos extrañaría que viviera en la garganta de esta gitana de gran pureza y belleza enloquecedora. Escuchándola, uno se convence de que el flamenco es en verdad un extraordinario misterio.



### MIGUEL POVEDA

Este joven cantaor catalán ha comenzado la casa por el tejado, se ha hecho personaje célebre antes que cantaor experto. De él depende ahora que no baje su celebridad y suba su calidad cantaora. En su voz hay algo inquietante que huele a cantaor serio y responsable.

### JOSE PARRA

De los muchos jóvenes que refrescan el recuerdo de Camarón de la Isla, José Parra es uno de los que hacen algo más que recordarlo por recordarlo; cuando se estira bien, de su voz salen chispas de cantaor emotivo y convencido de lo que desea. Habrá que prestarle atención a este malagueño.

Jueves 11 agosto — Antiguo Mercado Público. **22'30 h.**

**Primera Fase**

Viernes 12 agosto — Antiguo Mercado Público. **22'30 h.**

**Segunda Fase**




Jueves 11 agosto

ORDEN DE ACTUACION DE LOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS PARA LOS CONCURSOS DE CANTE, GUITARRA Y BAILE FLAMENCO.

• CARMEN Mª. JIMENEZ "La Taranto". (Algeciras, Cádiz).
Taranto y otro baile flamenco.

* FRANCISCO CONTRERAS MORENO "Bongui". (Cartagena, Murcia).
Minera, otros Cantes Mineros y II Grupo de Cante Bajo Andalúz.

* ANTONIO FUENTES MELERO. (Málaga).
Cartagenera, Taranta y I Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* ANTONIO AYALA PAREDES "El Rampa". (Cartagena, Murcia).
Otros Cantes Mineros y otros Cantes de Málaga, Granada y Córdoba.

+ JUAN CARLOS GOMEZ PASTOR. (Madrid).
Taranta y otro toque flamenco.

* JOSE LARA AÑON (Málaga).
Minera, Malagueña y II Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* FRANCISCO MOYA PEDROZA (Sevilla).
Cartagenera y I Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* ANA REAL PEREZ (Sevilla).
Minera y malagueña.

• ESTHER RACERO CORNEJO. (Cartagena, Murcia).
Taranto y otro baile flamenco.

* ELOY CORTES CALDERON. (Madrid).
Minera, Taranta y Malagueña.

* ROCIO DE LA PALMA ALCALA NOTARIO. (Algeciras, Cádiz).
Cartagenera y II Grupo de Cante Bajo Andaluz.

+ JESUS VEGA VELEZ. (Málaga).
Taranta y otro toque flamenco.

* FRANCISCO DEL POZO CARPINTERO. (Madrid).
Minera y otros Cantes Mineros.

* JOSE ANTONIO ESCRIBANO CARBALLIDO. (Barcelona).
Cartagenera y I Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* JUAN FUENTES PAVON. (Linares, Jaén).
Taranta y otros Cantes de Málaga, Granada y Córdoba.

• MERCEDES ALCALA NOTARIO. (Algeciras, Cádiz).
Taranto y otro Baile Flamenco.

* CANTAORES.
+ GUITARRISTAS
• BAILAORAS

Viernes **12** agosto

ORDEN DE ACTUACION DE LOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS PARA LOS CONCURSOS DE CANTE, GUITARRA Y BAILE FLAMENCO.

• Mª. JOSE FRANCO SAN JOSE. (Cádiz).
Taranto y otro baile flamenco.

* JOSE ANTONIO ESCRIBANO CARBALLIDO. (Hospitalet de Llobregat, Barcelona).
Minera,Malagueña y II Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* JUAN FUENTES PAVON. (Linares, Jaén).
Otros Cantes Mineros y I Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* VIRGINIA GAMEZ GIL. (Fuengirola, Málaga).
Cartagenera y otros Cantes de Málaga, Granada y Córdoba.

* FILOMENO FARIÑA GOMEZ. (Rubí, Barcelona).
Taranta.

+ FRANCISCO JAVIER JIMENO RAMIREZ. (Estepona, Málaga).
Taranta y otro toque flamenco.

* FRANCISCO CONTRERAS MORENO "Bongui" (Cartagena, Murcia).
Cartagenera y I Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* AGUSTIN NAVARRO ESTEVEZ. (Linares, Jaén).
Minera, Cartagenera y Taranta.

* FLORENTINO CUEVAS ESPINAR. (El Priorato, Sevilla).
Cartagenera y Malagueña.

• JAVIER ANTONIO GARCIA EXPOSITO. "Javier Latorre". (Córdoba).
Taranto y otro Baile Flamenco.

* FRANCISCO JAVIER SANCHEZ BANDERA. "Bonela Hijo" (Málaga).
Minera y II Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* JOSE LARA AÑON. (Málaga).
Cartagenera y I Grupo de Cante Bajo Andaluz.

+ JESUS ROMERO CARDOSO. (Hospitalet de Llobregat, Barcelona).
Taranta y otro toque flamenco.

* FRANCISCO MOYA PEDROZA. (Sevilla).
Minera, Malagueña y otros cantes de Málaga, Granada y Córdoba.

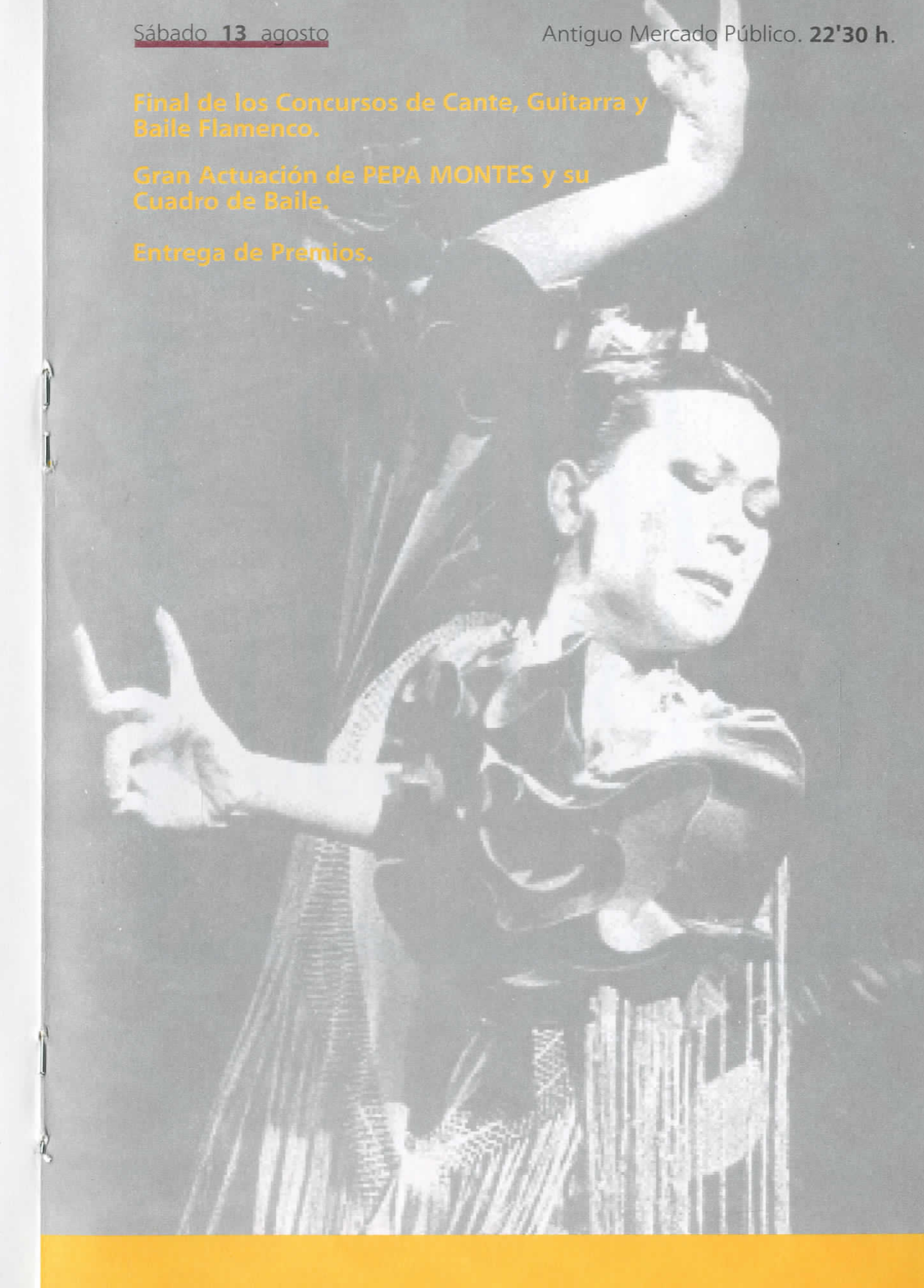
* ANA REAL PEREZ. (Sevilla).
Cartagenera y II Grupo de Cante Bajo Andaluz.

* RAUL CORTES ALBERTO. (Madrid).
Otros Cantes Mineros y Malagueña.

• MONICA FERNANDEZ. (Cornellá, Barcelona).
Taranto y otro baile flamenco.

* CANTAORES. + GUITARRISTAS. • BAILAORAS.

Sábado **13** agosto Antiguo Mercado Público. **22'30 h.**



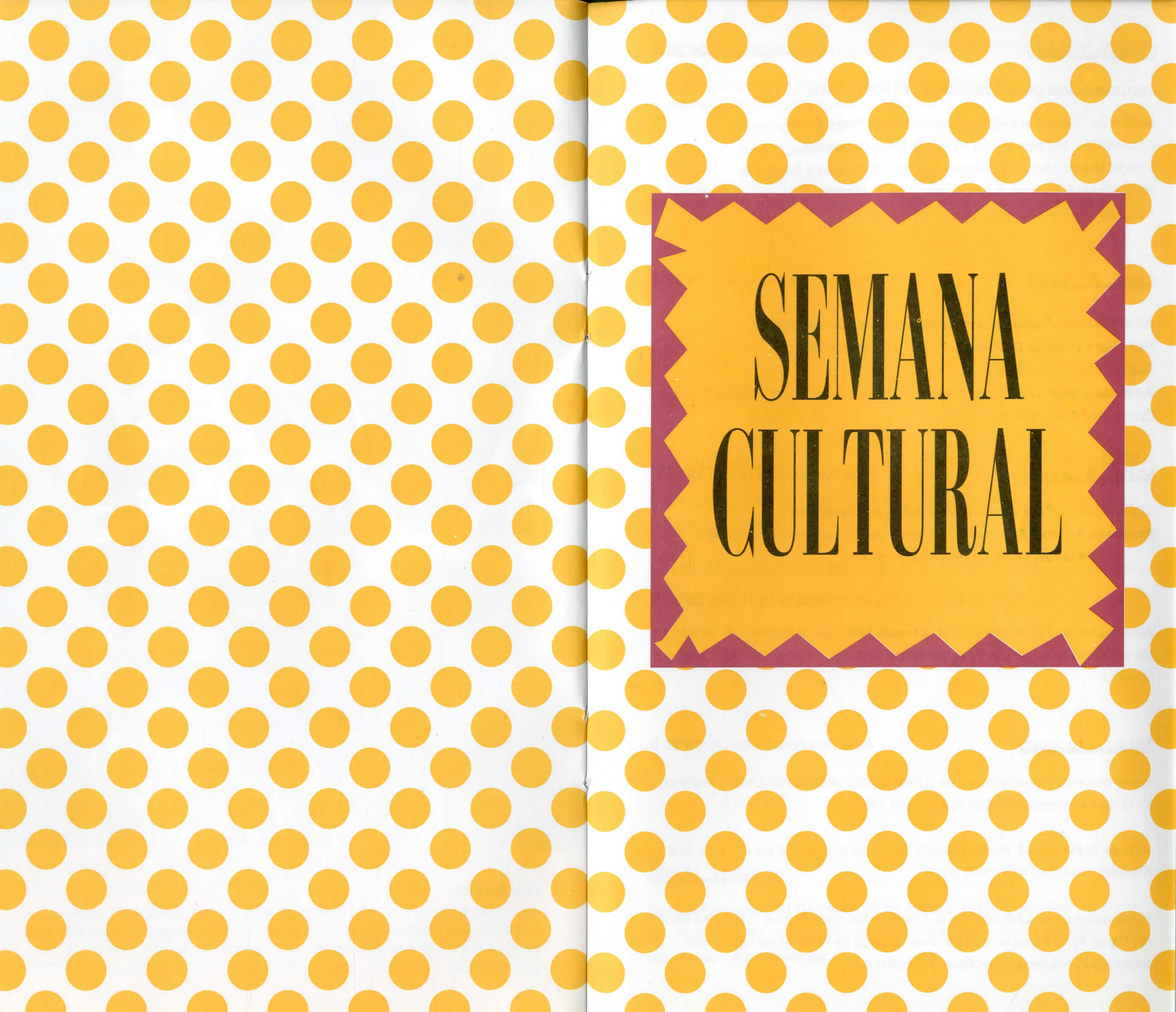
**Final de los Concursos de Cante, Guitarra y Baile Flamenco.**

**Gran Actuación de PEPA MONTES y su Cuadro de Baile.**

**Entrega de Premios.**

**PEPA MONTES**

Aguantando contra viento y marea las tempestades de los inventos dancísticos, Josefa Bastos Otero es una señora bailaora que ha sabido construir un baile personal basado en las más puras esencias de la escuela clásica sevillana. Mientras haya bailaoras como ella, el buen baile será eterno.


SEMANA
CULTURAL

Domingo 7 agosto — Antiguo Mercado Público. **20'30 h.**

**INAUGURACION DE LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES:**

**PINTURA:** "Gouaches y dibujos flamencos" **de Pedro Serna.**
**CERAMICA:** "El Cante es una Mina" **de Dora Catarineu.**
**FOTOGRAFIA:** "Recuerdos Flamencos" **de J.A. Franco y J. Crespo.**
**FOTOGRAFIA:** "Nostalgia de La Unión" **de A. Meroño.***

* La citada exposición se realizará en la Galería de Arte JAYAM.

Lunes 8 agosto — Peña Flamenca La Unión. **19'30 h.**

**CONFERENCIA: "Aquí en el rinconcito del escalón de arriba".**
**Ponente: Fernando Quiñones.** (Escritor y Flamencólogo).
**Toque:** Rosendo Fernández.
**Presenta el acto**: Doña Elena Quiñones. (Consejera de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de Murcia).

Martes 9 agosto — Peña Flamenca La Unión. **19'30 h.**

**CONFERENCIA: "El Flamenco: Una visión antropológica".**
**Ponentes: F. Flores Arroyuelo.** (Antropólogo, Profesor de la Universidad de Murcia).
**Manuel Luna.** (Antropólogo y Músico).

Salón de Plenos del Ayuntamiento de La Unión. **20'30 h.**

Acto institucional de Homenaje a **D. Asensio Sáez**, con la intervención de éste y del estudioso de su obra **D. José Belmonte Serrano**. (Profesor, escritor y crítico literario).

Miércoles 10 agosto — Peña Flamenca La Unión. **19'30 h.**

Presentación de las grabaciones de la Final de los Concursos de Cante y Guitarra, y de la Gala Flamenca del XXXIII Festival (año 1993).

Acto de Homenaje a F. Moreno Galván, con la participación entre otros, de José Menese.

Presentación de la publicación de D. Francisco Martínez Heredia "El Festival Nacional del Cante de las Minas en datos y cifras" a cargo de Pedro María Egea Bruno. (Historiador, Académico y Profesor de la UNED).

Jueves 11 agosto — Peña Flamenca La Unión. **20'00 h.**

**Tertulia-Coloquio: "El papel de las revistas flamencas".**
**Contertulios:** Agapito Pajeo. (Revista "La Caña").
Francisco González. (Revista "Sevilla Flamenca").
Andrés Salom. (Revista "Flamenco").
Antonio Parra. (Revista "Posdata").

Durante el transcurso del acto, serán presentados varios números de las citadas revistas.

Viernes 12 agosto — Peña Flamenca La Unión. **20'00 h.**

Presentación del Libro "El Cante Flamenco", del conocido periodista y flamencólogo Ángel Álvarez Caballero.

Presentación del último disco "Muy Frágil" de Mayte Martín. (Lámpara Minera, 1987).

Sábado 13 agosto — Peña Flamenca La Unión. **20'00 h.**

**Tertulia-Coloquio: "El Flamenco en los medios de comunicación"**
con representantes de los medios de comunicación nacionales y regionales.
**Moderador: Andrés Salom.**


PREMIOS
CONCURSOS

## CANTE

### CANTES MINEROS

**MINERAS**

- Primer Premio dotado con la "Lámpara Minera" y 500.000 pesetas, patrocinado por **Caja Murcia**.
- Segundo Premio dotado con 250.000 pesetas, patrocinado por la **Consejería de Cultura y Educación**. Dirección General de Cultura.

**CARTAGENERAS**

- Premio dotado con 250.000 pesetas, patrocinado por el **Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.**

**TARANTAS**

- Premio dotado con 250.000 pesetas, patrocinado por el **Banco Central Hispano**.

**MURCIANAS Y OTROS CANTES MINEROS**

(Taranto, Levantica, Fandango Minero, etc.)

- Premio dotado con 150.000 pesetas, patrocinado por el **Excmo. Ayuntamiento de Murcia.**

### CANTES DE MALAGA, GRANADA Y CORDOBA

**MALAGUEÑAS**

- Premio dotado con 175.000 pesetas, patrocinado por el **Complejo Hyatt - La Manga Club Resort.**

**OTROS CANTES DE ESTE GRUPO**

(Granaínas, Fandangos, Verdiales, Rondeñas, Jaberas y demás cantes abandolaos).

- Premio dotado con 150.000 pesetas, patrocinado por el **Ministerio de Cultura.** Dirección General de Cooperación Cultural.

### CANTE BAJO ANDALUZ

- Primer Premio para Tonás, Siguiriyas y Soleares, dotado con 250.000 pesetas, patrocinado por la **Consejería de Cultura y Educación**. Dirección General de Cultura.
- Segundo Premio para otros cantes de este grupo, dotado con 150.000 pesetas, patrocinado por **Luike Motorpress**.

### CANTAORES NOVELES

- Se establece asímismo, con independencia de los anteriores, un premio especial para cantaores noveles dotado con 75.000 pesetas, patrocinado por **La Peña Flamenca de La Unión.**

## GUITARRA

- Primer Premio dotado con el "Bordón Minero" y 250.000 pesetas, patrocinado por **El Corte Inglés**.
- Segundo Premio dotado con 150.000 pesetas, patrocinado por la **Sociedad General de Autores de España**.

## BAILE

- Primer Premio dotado con "Trofeo Minero" y 400.000 pesetas, patrocinado por **La Asamblea Regional de Murcia**.
- Segundo Premio dotado con 250.000 pesetas, patrocinado por **Repsol Petróleo.**

## LETRAS

- Primer Premio "Andrés Cegarra Salcedo" para la mejor letra de "Mineras" dotado con 60.000 pesetas, patrocinado por la **Familia de María Cegarra**.
- Segundo Premio "Tertulia Literaria Mesa-Café" a la mejor letra de los restantes cantes, dotado con 40.000 pesetas, patrocinado por la Tertulia **"Mesa-Café"**

## INFORMACION, RESERVA Y VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

**Centro Cultural Asensio Sáez,** Plaza Asensio Sáez, s/n. La Unión.
**Teléfono:** (968) 54 14 63

**Horario:** De Lunes a Sábado de 10'00 a 14'00 y 17'30 a 20'30 horas.

Las localidades también se pueden adquirir en taquilla, una hora antes del comienzo de cada espectáculo




## ORGANIZACION Y EQUIPO DE DIRECCION

**Presidente**
D. Salvador Alcaraz Pérez.

**Vicepresidente**
D. Manuel Cegarra.

**Dirección**
D. Antonio Parra.

**Dirección adjunta**
D. Manuel Navarro.

**Consejo asesor**
D. Juan Cayuela.
D. Ginés Jorquera.
Dª. Génesis García.
D. Leandro Bermúdez.

**Diseño Cartel**
D. Eduardo Chillida.

**Resumen de textos programa**
D. Manuel Bohórquez Casado.

**Escenografía**
D. Marcos Salvador Romera.

**Coordinación Exposiciones**
D. Juan Ballester

**Gabinete de Prensa y Protocolo**
Dª. Begoña Morales.

**Sonorización**
Quattro, s.l. Instalaciones Electroacústicas.

**Luminotécnia**
Talleres Zamora, Electrónica Industrial.

**Presentador**
D. Felipe Nicolás.

## ORGANIZA:




## PATROCINAN:





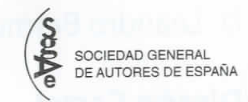




















## COLABORAN:

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA - AYUNTAMIENTO DE MURCIA - ELSAN - FERROVIAL
SERCOMOSA - ESTACION DE SERVICIO MERPE - LUIKE MOTORPRESS
HOTEL DOBLEMAR CASINO - HOTEL CAVANNA - HOTEL ENTREMARES
HOTEL ALFONSO XIII - CISTERNAS ESPECIALES - ELECTRO MUEBLES ASENSIO
PEÑA FLAMENCA DE LA UNION - TERTULIA DEL CANTE MINERO PENCHO CROS
D´FLAMENCO PRODUCCIONES - FAMILIA DE MARIA CEGARRA
TERTULIA LITERARIA MESA CAFE - TELE UNION
CASA REGIONAL DE MURCIA Y ALBACETE EN BARCELONA
GALERIA DE ARTE JAYAM

Y una especial mención por su colaboración a D. Antonio Niebla, así como a los diferentes medios de comunicación nacionales y regionales, y a todas las personas que han colaborado desinteresadamente para hacer posible la realización de este evento.